Оригинал

Весна – пора пробуждения природы и творческого вдохновения. Результатом своего творческого вдохновения поделилась со зрителями член Союза журналистов России Светлана Гордеева, выставка живописных работ которой открылась в эти мартовские дни в галерее "6х7" Чувашского республиканского Дома народного творчества. На выставке представлено более 25 картин с самыми разными цветами. Свою выставку автор назвала «Поэзия цветов», посвятив её всем женщинам, праздник которых отмечался 8 марта, и конечно, весне.

Что еще может так ярко и многогранно выразить восторг от красоты природы, как не цветы!? Именно они сопровождают все наши праздники и торжества, им посвящены легенды и предания, сказки и стихи, картины и песни. В поэтическом творчестве Светланы тоже есть серия стихов, посвященных цветам, некоторые из них прозвучали на открытии выставки.

Заслуженный работник культуры Чувашской Республики Тамара Шамсеева отметила, что и названия картин поэтические: «Разговор пионов», «Розовая рапсодия», «Сказка о ландышах», «Признание белому» и другие. Открывая выставку, она обратила внимание присутствующих на радостные и солнечные эмоции, которые вызывают работы автора.

Каждый выступающий отметил наиболее понравившиеся работы. Филологу и литературному критику Атнеру Хузангаю, например, понравился «Букетик для ангела» и ландыши. Для него, как и для многих гостей выставки, стало открытием художественное творчество Светланы Гордеевой, ведь это первая персональная выставка автора.

Председатель Комсомольского землячества «Кетне», предприниматель Александр Капитонов тоже отметил, что до этой выставки был знаком только с литературным творчеством землячки. «Гадание на ромашках» он отметил, как самую яркую работу выставки, заметив, что ромашки – любимые цветы его супруги.

Народный писатель Чувашии Денис Гордеев не стал говорить много, просто сказал, что рад успехам дочери и сами картины говорят все об авторе.

Оправдывая название выставки, поэт и переводчик Валерий Кошкин прочел стихи Светланы Гордеевой, которые перевел на чувашский язык. Результатом их совместного творчества с автором выставки стал сборник стихов на русском и чувашском «Здравствуй, жизни река» и две книги стихов для детей.

Светлана Гордеева призналась, что испытывает огромную радость, когда пишет цветы, ведь они прекрасны в любое время года, в разных ракурсах и при любом освещении: «Они, как некое напоминание нам о красоте природы, даже, скорее, воспоминание об утраченном рае, райском саде. Цветок – символ чистоты и совершенств