

19 января в Чувашском государственном академическом драматическом театре им. К.В. Иванова состоится торжественное мероприятие, посвященное Дню чувашской печати. В фойе второго этажа развернется выставка, где СМИ Чувашии покажут и расскажут о своих достижениях. В 11 часов начнется праздничный концерт. □

Чувашская журналистика берет свое начало с газеты «Хыпар», первый номер которой вышел 21 января 1905 года. Основателем и редактором газеты был выдающийся ученый-педагог и общественный деятель Николай Никольский. На страницах «Хыпар» особое внимание уделялось вопросам развития национальной культуры и общественной мысли в крае, приобщению чувашского народа к политической жизни страны, сохранению живого и образного народного языка. Сегодня пожелтевшие подшивки «Хыпар» - зеркало жизни дореволюционного чувашского народа и незаменимый источник исследований по истории, этнографии, краеведению.

На основе газеты «Хыпар» в феврале 1918 года была создана газета «Канаш» (Совет), орган Чувашского обкома ВКП (б) и ЦИК ЧАССР. Эта массовая народная газета стала издаваться в Чебоксарах с 24 сентября 1921 года. 27 сентября 1937 она была переименована в «Чăваш коммуни» (Чувашская коммуна), а 21 марта 1952 – в «Коммунизм ялавлĕ» (Знамя коммунизма). С 30 августа 1991 газета выходит под своим исконным названием «Хыпар».

Своеобразной летописью жизни чувашского народа являются газеты, в названиях которых отражалась история: «Известия Революционного комитета автономной чувашской области», «Чувашский край», «Трудовая газета». Сегодня заложенные ими традиции продолжает и развивает газета «Советская Чувашия».

Среди первых чувашских газет достойное место занимают «Цивильская народная газета», «Чебоксарская жизнь», «Чебоксарская земская газета», «Знамя труда», «Известия Ядринского Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов», «Самана» (Эпоха), «Сурский листок», издававшиеся в 1917-1923 годах.

Наибольшим интересом среди читателей того времени пользовались и первые журналы: сельскохозяйственные – «Ана» (Пашня), «Ър ёслекен» (Земледелец), «Ана-саран» (Пашня и луга), литературно-художественные и научно-познавательные – «Шурăмпуç»

(Заря), «Атӑл юрри» (Волжская песня).

Все вышеназванные издания положили начало становлению и развитию печатного дела Чувашии.

Поделиться...

[Подробнее...](#)

[Мининформполитики Чувашии](#)